

Справка о проведении мониторинга в начальной школе по литературному чтению в 2,4 классах, работа с текстом

Цели диагностической работы:

- проверить наличие базовых данных по чтению у обучающихся 2,4 классов, уровень сформированности навыка беглого, выразительного, безошибочного чтения, умения самостоятельно работать с текстом разного жанра, понимание художественного текста.

Структура и содержание работы

Проверяемые умения
Способ чтения: чтение целыми словами
Понимание содержания, жанровой специфики текста
Анализ стихотворения: понимание прочитанного, выбор интонации
Знание особенностей художественного текста, умение узнавать выразительные средства литературы

2 класс

Уровни выполнения работ

Задание 1

Проверка техники чтения. Темп чтения (при норме 50 слов в минуту)

4-й уровень – выше нормы -0%

3-й уровень – 40–50 слов -50% (1уч)

2-й уровень – 30–40 слов -50% (1уч)

1-й уровень – менее 30 слов – 0%

Умение анализировать рассказ – понимать характеры героев

4-й уровень – даны верные ответы на все вопросы - нет

3-й уровень – в целом все выполнено верно, есть отдельные недочеты – 50% (1)

2-й уровень – выполнена половина задания – 50% (1)

1-й уровень – задание не выполнено или выполнено неверно -0%

Задание 2

Умение отличать научный текст от художественного

4-й уровень – даны верные ответы на вопросы - нет

3-й уровень – в целом все выполнено верно, есть отдельные 0%

2-й уровень – выполнена половина задания –, 50%(1)

1-й уровень – задание не выполнено или выполнено неверно -0%

Задание 3

Анализ стихотворения: умение понимать поэтическое слово, видеть его красоту, находить рифмы

4-й уровень – даны ответы на все вопросы - нет

3-й уровень – в целом все выполнено верно, есть отдельные недочеты – 50% (1)

2-й уровень – выполнена половина задания – 50% (1)

1-й уровень – задание не выполнено или выполнено неверно – 0%

4 класс

Уровни выполнения работ

Задание 1

Проверка техники чтения. Темп чтения (при норме 90 слов в минуту)

4-й уровень – выше нормы -50% (1)

3-й уровень – 80–90 слов 0%

2-й уровень – 70–80 слов-50% (1)

1-й уровень – менее 70 слов 0%

Понимание содержания, жанровой специфики сказки

4-й уровень – даны ответы на все вопросы.-50% (1)

3-й уровень – в целом все выполнено верно, есть отдельные недочеты, например не указана одна из черт волшебной сказки 50% (1)

2-й уровень – выполнена половина задания- нет

1-й уровень – задание не выполнено или выполнено неверно - нет

Задание 2

Анализ стихотворения: понимание прочитанного, выбор интонации, знание литературных приемов

4-й уровень – даны ответы на все вопросы - нет

3-й уровень – даны ответы на три из четырех вопросов – 100% (2)

2-й уровень – выполнена половина задания - нет

1-й уровень – задание не выполнено или выполнено неверно - нет

Задание 3

Понимание художественного текста, знание его особенностей

4-й уровень – даны ответы на все вопросы – 50% (1)

3-й уровень – в целом все выполнено верно, есть отдельные недочеты- 50% (1)

2-й уровень – выполнена половина задания нет

Выводы

Результаты проверки навыка чтения можно считать удовлетворительными.

Обучающиеся начальных классов вполне справляются с заданиями, проверяющими их знания, умения и навыки, и значительно хуже выполняют те задания, верное выполнение которых зависит от уровня сформированности общеучебных умений: аналитических, читательских, речевых. Учителю необходимо обратить на это самое серьезное внимание.

В целом, можно выявить общие проблемы по данной предметной области:

организация работы с текстом на уроке идёт на уровне объяснительного чтения;
недостатки в формировании приемов анализа художественного произведения с учётом специфики жанра;

Методические рекомендации

Понимая значимость обучения чтению в образовании, воспитании и развитии детей учителям начальной школы должны искать пути повышения качества обучения на своих уроках: изучать опыт ученых, педагогов – новаторов, работающих в этой области, отбирать наиболее важные и продуктивные приемы и методы работы по совершенствованию техники чтения младших школьников.

Обратить внимание учителей начальных классов на необходимость обучения учащихся приемам анализа литературного произведения. Овладеть основами теории литературы и технологией анализа текста поможет пособие *Лазаревой В. А. «Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе»*.

Анализ художественного текста — центральное, системообразующее понятие для всех видов речевых умений, особый, эмоциональный, естественный и необычайно продуктивный способ познания, в котором заложены огромные методические возможности, позволяющие

сделать это понятие не только *объектом*, но и *способом* изучения теоретического материала. В качестве определяющих систему обучения младших школьников анализу художественного текста на уроках русского языка, развития речи и литературного чтения считают:

- усвоение учащимися знаний об основных признаках текста (тематическое единство, смысловая завершенность, структурная целостность);
- осознание учениками единства содержательной и внешней сторон художественного текста, установление взаимосвязи между ними;
- определение роли и характера адресата в структуре речевого общения;
- применение определенной последовательности упражнений репродуктивно-конструктивного и творческого характера, а также создание специальных речевых ситуаций, направленных на выяснение роли каждого субъекта коммуникации и осознание целей речевой деятельности