

МКОУ Малостаниченская НШ им.М. Я. Денисова

«Согласовано»

Руководитель ШМО  
Комакова Т. Н.



Протокол № 1  
от 24.08.2021

«Утверждено»

Директор школы  
Щипанова А. Л.



Приказ № 44  
от 25.08.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:  
Щипанова А. Л.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса в соответствии с ФГОС

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);

- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

– Основной образовательной программы НОО МКОУ Малостаниченская НШ имени М.Я.Денисова;

- - примерной авторской программы Л. Ф. Климановой, М..В..Бойкиной «Литературное чтение». Рабочие программы 1-4 классы (УМК «Школа России»), М., «Просвещение», 2016 г.

В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Азбука. Учебник в 2 частях. Просвещение. Москва. 2018 г.;

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение. 1 класс. Учебник. Просвещение. Москва. 2018 г.;

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1 – 4 классы. Просвещение. Москва

Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов

*Личностные универсальные учебные действия*

<b><i>У выпускника будут сформированы:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></b>
--	---

<p><i>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</i></p> <p><i>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</i></p> <p><i>-учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</i></p> <p><i>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</i></p> <p><i>-способность к оценке своей учебной деятельности;</i></p> <p><i>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена</i></p>	<p><i>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <p><i>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></p> <p><i>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></p> <p><i>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></p> <p><i>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></p> <p><i>-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></p> <p><i>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p>
--	--

<p><i>семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</i></p> <p><i>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</i></p> <p><i>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</i></p> <p><i>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</i></p> <p><i>-установка на здоровый образ жизни;</i></p> <p><i>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</i></p> <p><i>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</i></p>	<p><i>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i></p> <p><i>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></p> <p><i>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>
--	--

**Метапредметные**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Познавательные универсальные учебные действия**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p>	<p>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>-устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>е. -обобщать, т. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>-устанавливать аналогии;</li> <li>-владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;</li> <li>-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>
---	---

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

<p><b>Выпускник научится:</b></p>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> </ul>

<p><i>используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</i></p> <p><i>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</i></p> <p><i>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</i></p> <p><i>-формулировать собственное мнение и позицию;</i></p> <p><i>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i></p> <p><i>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что нет;</i></p> <p><i>-задавать вопросы;</i></p> <p><i>-контролировать действия партнёра;</i></p> <p><i>-использовать речь для регуляции своего действия;</i></p> <p><i>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</i></p>	<p><i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p><i>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p><i>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i></p> <p><i>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p><i>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i></p> <p><i>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <p><i>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p>
--	--

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

*Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.*

## Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

<i><b>Выпускник научится:</b></i>	<i><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></i>
<p><i>-находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</i></p> <p><i>-определять тему и главную мысль текста;</i></p> <p><i>-делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</i></p> <p><i>-вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</i></p> <p><i>-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</i></p> <p><i>-понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);</i></p> <p><i>-характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</i></p> <p><i>-понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</i></p> <p><i>-понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</i></p> <p><i>-использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</i></p> <p><i>-ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</i></p>	<p><i>-использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></p> <p><i>-работать с несколькими источниками информации;</i></p> <p><i>-сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></p>

## Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

<i><b>Выпускник научится:</b></i>	<i><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></i>
<p><i>-пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</i></p> <p><i>-соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</i></p> <p><i>-формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие</i></p>	<p><i>-делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i></p> <p><i>-составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i></p>



**вывод;**

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### Работа с текстом: оценка информации

#### Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

#### Речевая и читательская деятельность

##### Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

#### Творческая деятельность

##### Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
  - находить сравнения в тексте произведения;
  - определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
  - определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
  - выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
  - чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм)

## **2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### Обучение грамоте

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### Систематический курс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

#### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и

речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных

средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с

художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>18ч</b>
1	Азбука – первая учебная книга	1
2	Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение Интегрированное с музыкой И муза вечная со мной!	1
3	Предложение и слово.	1
4	Слово и слог.	1
5	Слог. Ударение.	2
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Интегрированное с музыкой Хоровод муз.	1
7	Гласные и согласные звуки	2
8	Как образуется слог?	1
9	Повторение - мать учения.	1
10	Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Интегрированное с музыкой Повсюду музыка слышна.	1
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о]. Буквы О, о.	1
12-13	Нет друга – ищи, а нашел – береги Гласный звук [и]. Буквы И, и.	2
14	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы]. Буква ы. Интегрированное с музыкой Душа музыки – мелодия.	1
15	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у.	1
16	Повторение изученных букв	1
	<b>Букварный период</b>	<b>59ч</b>
17-18	Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н, н. Интегрированное с музыкой Музыка осени.	2
19-20	Согласные звуки [с], [с’]. Буквы С, с.	2
21-22	Согласные звуки [к], [к’]. Буквы К, к. Интегрированное с музыкой Сочини мелодию.	2
23-24	Согласные звуки [т], [т’]. Буквы Т, т.	2
25-26	Согласные звуки [л], [л’]. Буквы Л, л. Интегрированное с музыкой Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	2
27-28	Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р.	2
29-30	Согласные звуки [в], [в’]. Буквы В, в. Интегрированное с музыкой Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).	2
31-32	Буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости согласных.	2
33-34	Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п.	2
35-36	Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м.	2
37-38	Согласные звуки [з], [з’]. Буквы З, з.	2
39-40	Согласные звуки [б], [б’]. Буквы Б, б.	2
41-42	Согласные звуки [д], [д’]. Буквы Д, д.	2
43-44	Буквы Я, я. Буква - показатель мягкости согласных.	2
45-46	Согласные звуки [г], [г’]. Буквы Г, г.	2

47-48	Согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч.	2
49-50	Ь – показатель мягкости согласных.	2
51-52	Согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш.	2
53-55	Согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж.	3
56-57	Буквы Ё, ё. буква Ё – показатель мягкости согласных.	2
58-59	Согласный звук [й']. Буквы Й, й.	2
60-61	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	2
62-64	Буквы Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласных.	3
65-66	Согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	2
67-68	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	2
69-70	Согласный звук [ц']. Буквы Ц, ц.	2
71-72	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	2
73-74	Разделительный ь и ъ.	2
75	Русский алфавит.	1
	<b>Послебукварный период</b>	<b>16ч</b>
76	Как хорошо уметь читать.	1
77	Одна у человека мать – одна у него и Родина.	1
78	История славянской азбуки.	1
79	История первого русского букваря.	1
80	А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.	1
81	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1
82	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	1
83	Стихи К. И. Чуковского.	1
84	Рассказы В. В. Бианки о животных.	1
85	Стихи С. Я. Маршака.	1
86	Рассказы М. М. Пришвина о природе.	1
87	Стихи А. Л. Барто.	1
88	Стихи С. В. Михалкова.	1
89	Весёлые стихи Б. В. Заходера.	1
90	Стихи В. Д. Берестова.	1
91	Повторение, обобщение.	1
	<b>Жили-были буквы</b>	<b>6ч</b>
92	Дорогой первоклассник! В. Данько «Загадочные буквы»	1
93	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» С. Чёрный «Живая азбука» (в сокращении)	1
94	В. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про медведя»	1
95	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
96	Как хорошо уметь читать!	1
97	Обобщение и повторение	1
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>(8 ч)</b>
98	Теремок	1
99	«Рукавичка»	1
100	Загадки	1
101	Песенки (	1
102	Сказки, загадки, небылицы народов мира	1
103	А.С. Пушкин	1
104	Как хорошо уметь читать!	1
105	Повторение, обобщение	1

	<b><i>Апрель, апрель. Звенит капель...</i></b>	<b>3ч</b>
106	<i>Русские поэты о весне</i>	1
107	<i>Загадки и стихи о весне</i>	1
108	<i>Как хорошо уметь читать. Повторение и обобщение.</i>	1
	<b><i>И в шутку и в серьёз</i></b>	<b>8ч</b>
109	<i>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»</i>	1
110	<i>Я. Тайц «Волк», Г Кружков «Рры»</i>	1
111	<i>Н. Артюхова «Саша-дразнилка»</i>	1
112	<i>Юмористические произведения русских поэтов</i>	1
113	<i>И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» (скороговорка)</i>	1
114	<i>К. Чуковский «Телефон»</i>	1
115	<i>М. Пляцковский «Помощник»</i>	1
116	<i>Повторение, обобщение изученного.</i>	1
	<b><i>Я и мои друзья</i></b>	<b>6ч</b>
117	<i>Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»</i>	1
118	<i>В. Орлов «Кто первый?»; С. Михалков «Бараны»</i>	1
119	<i>Детские писатели о дружбе.</i>	1
120	<i>Я. Аким «Моя родня»</i>	1
121	<i>Как хорошо умет читать!</i>	1
122	<i>Повторение и обобщение</i>	1
	<b><i>О братьях наших меньших</i></b>	<b>10ч</b>
123	<i>С. Михалков «Трезор»</i>	1
124	<i>Р. Сеф «Кто любит собак»</i>	1
125	<i>В. Осеева «Собака яростно лаяла»</i>	1
126	<i>И. Токамакова «Купите собаку»</i>	1
127	<i>М. Пляцковский «Цап-царапыч»</i>	1
128	<i>В. Берестов «Лягушата»,</i>	1
129	<i>Как хорошо умет читать! В. Лунин «Не обижай»</i>	1
130	<i>Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»</i>	1
131	<i>Повторение, обобщение изученного</i>	1
132	<i>Вн. чтение .Задание на лето.</i>	1






МКОУ Малостаниченская НШ им.М. Я. Денисова

«Согласовано»

Руководитель ШМО

Комакова Т. Н.

  
Протокол № 1

От 24.08.2021г.

«Утверждено»

Директор школы

Щипанова А. Л.

  
Приказ № 44

от 25.08.2021г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку  
для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:  
учитель высшей категории  
Комакова Т. Н.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);

- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

— Основной образовательной программы НОО МКОУ Малостаниченская НШ имени М.Я.Денисова;

– примерной программы по обучению грамоте и письму к учебнику «Азбука», Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и к «Прописям», Горецкий В. Г, Н. А. Федосова.

-примерной программы Канакиной В. П., Горецкого В. Г., Бойкиной М. В. Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы (УМК «Школа России»), М., «Просвещение», 2014 г.

Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов

### Личностные универсальные учебные действия

<i>У выпускника будут сформированы:</i>	<i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>
<i>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</i> <i>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</i> <i>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</i> <i>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной</i>	<i>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> <i>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> <i>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> <i>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной</i>

<p>задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>деятельности;</p> <p>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>
--	--

### Регулятивные универсальные учебные действия

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p>	<p>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>преобразовывать</p>

<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p>практическую задачу в познавательную;</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
---	---

### Познавательные универсальные учебные действия

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p>	<p>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>-строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>-устанавливать аналогии;</li> <li>-владеть рядом общих приёмов решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>письменной форме;</li> <li>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</li> </ul>
--	---

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>-допускать возможность существования у людей различных точек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> </ul>

<p>зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнёра;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p>
--	---

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Учащиеся научатся:

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;

- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;

- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний

имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов,

- употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление

знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными

второстепенными членами предложения);

- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных,

глаголов;

- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при

глаголах;

- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания

слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;

- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в

70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения

(умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения

информации (уметь читать);

- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в

устной и письменной формах;

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;



- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн*, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15-20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать –соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
- различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
- находить родственные слова в группе предложенных слов.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Обучение грамоте (92ч)**

#### ***Добукварный период (17 ч.)***

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

#### ***Букварный период (68ч.)***

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слоگو-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу – щу).

#### ***Послебукварный период (7ч.)***

Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

#### **1 класс (40 ч)**

#### ***Наша речь (2 ч.)***

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

#### ***Текст, предложение, диалог (2ч.)***

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

***Слова, слова, слова... (3 ч.)***

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

***Слово и слог. Ударение. (5 ч.)***

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

***Звуки и буквы (27ч.)***

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

***Повторение (1ч.)***

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование составлено на основе УМК: В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова Канакина В. П.,.

Учебно-методический комплект включает:

Прописи: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений: в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М.: Просвещение;

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 1 класс, Просвещение.

Рабочая тетрадь русский язык Канакина В.П.

Русский язык. 1 класс. Проверочные работы. ФГОС Канакина В.П.

**Тематическое планирование «Русский язык»  
Обучение грамоте (письмо)**

№ п/п	Тема урока
	<b>Добукварный период (17 ч)</b>
1	Пропись – первая учебная тетрадь.
2	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.
3	Письмо овалов и полуовалов.
4	Рисование бордюров.
5	Письмо длинных прямых наклонных линий.
6	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).
7	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).
8	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.
9	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.
10	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.
11	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.
12	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i> .
13	Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i> .
14	Строчная буква <i>и</i> .
15	Заглавная буква <i>И</i> .
16	Строчная буква <i>ы</i> .
17	Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .
	<b>Букварный период 68ч</b>
18	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .
19	Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .
20	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i>
21	Строчная и заглавная буквы <i>С, с</i>
22	Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i>
23	. Строчная и заглавная буквы <i>К, к</i> .
24	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i>
25	Строчная и заглавная буквы <i>Т, т</i>
26	Строчная буква <i>л</i> .
27	Заглавная буква <i>Л</i>
28	Строчная буква <i>р</i> .
29	Заглавная буква <i>Р</i> .
30	Строчная и заглавная буквы <i>В, в..</i>
31	Строчная и заглавная буквы <i>В, в..</i>
32	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i>
33	Строчная и заглавная буквы <i>Е, е</i>
34	Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i> .

35	.Строчная и заглавная буквы <i>П, п</i>
36	Строчная и заглавная буквы <i>М, м.</i>
37	Строчная и заглавная буквы <i>М, м</i>
38	Строчная и заглавная буквы <i>З, з.</i>
39	Строчная и заглавная буквы <i>З, з.</i>
40	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i>
41	Строчная и заглавная буквы <i>Б, б</i>
42	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д.</i>
43	Строчная и заглавная буквы <i>Д, д.</i>
44	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я.</i>
45	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i>
46	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i>
47	Строчная и заглавная буквы <i>Я, я</i>
48	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г</i>
49	Строчная и заглавная буквы <i>Г, г.</i>
50	Строчная буква <i>ч</i>
51	Строчная буква <i>ч.</i>
52	Заглавная буква <i>Ч.</i>
53	Буква <i>ь.</i>
54	Буква <i>ь.</i>
55	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш.</i>
56	Строчная и заглавная буквы <i>Ш, ш</i>
57	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i>
58	Строчная и заглавная буквы <i>Ж, ж</i>
59	Строчная буква <i>ё.</i>
60	Строчная буква <i>ё.</i>
61	Заглавная буква <i>Ё</i>
62	Строчная и заглавная буквы <i>Й, й.</i>
63	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х.</i>
64	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х.</i>
65	Строчная и заглавная буквы <i>Х, х.</i>
66	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв
67	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю.</i>
68	Строчная и заглавная буквы <i>Ю, ю</i>
69	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц</i>
70	Строчная и заглавная буквы <i>Ц, ц.</i>
71	Письмо изученного материала
72	Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i> и другими изученными буквами
73	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э.</i>
74	Строчная и заглавная буквы <i>Э, э.</i>
75	Строчная буква <i>щ</i>
76	Строчная буква <i>щ.</i>
77	Заглавная буква <i>Щ.</i>
78	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф.</i>
79	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i>
80	Строчные буквы <i>ь, ь.</i>
81	Строчные буквы <i>ь, ь</i>
82	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.

83	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений
84	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.
85	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.
	<b>.ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (7 ч)</b>
86	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений
87	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений
88	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений
89	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.
90	<b>Контрольное списывание.</b>
91	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.
92	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений
	<b>Систематический курс (40 ч)</b>
93	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.
94	Виды речи (общее представление).
95	Текст (общее представление). Заголовок текста.
96	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.
97	Диалог. <b>Проверочная работа.</b>
98	Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов
99	Слова однозначные и многозначные (общее представление).
100	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам.
101	Слово и слог Деление слов на слоги
102	Правило переноса слов.
103	<i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа.
104	Ударение. Ударный и безударный слог
105	Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения.
106	Звуки и буквы.
107	Звуки и буквы. Условные звуковые обозначения слов.
108	Русский алфавит, или Азбука.
109	Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки.
110	Буквы <i>е, ё, ю, я</i> и их функции в слове. Слова с буквой <i>э</i> .
111	Ударные и безударные гласные звуки
112	Ударные и безударные гласные звуки
113	Особенности проверяемых и проверочных слов.
114	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова)..
115	Согласные звуки
116	Буквы <i>Й</i> и <i>И</i> . Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое».
117	Твёрдые и мягкие согласные звуки.
118	Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.
119	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <i>и, е, ё, ю, я, ь</i>
120	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.
121	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.
122	Согласные звонкие и глухие.
123	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.
124	Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.
125	Шипящие согласные звуки.

126	Комплексная проверочная работа
127	Буквосочетания <i>ЧК, ЧН, ЧТ.</i>
128	Буквосочетания <i>ЖИ–ШИ, ЧА–ЩА, ЧУ–ЩУ</i>
129	Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу
130	Заглавная буква в словах.
131	Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д
132	<b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма).

МКОУ Малостаниченская НШ им. М. Я. Денисова

«Согласовано»

«Утверждено»

Руководитель ШМО  
Комакова Т. Н.

Директор школы  
Щипанова А. Л.

Протокол № 1  
От 24.08.2021г.

Приказ № 44  
от 25.08.2021г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике  
для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:  
учитель высшей категории  
Комакова Т. Н.

Составитель программы:  
учитель высшей категории  
Комакова Т. Н.



## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Рабочая программа по математике для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);

- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

– Основной образовательной программы НОО МКОУ Малостаниченская НШ имени М.Я.Денисова;

- примерной программы М.И. Моро .М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой и др.

«Математика». Сборник рабочих программ УМК «Школа России», - М.:

Просвещение, 2014

- Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. – М.: Просвещение, 2018.
- Моро. М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч., - М.: Просвещение, 2018
- Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 1 класс, - М.: Просвещение, 2018.

**Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

-положительное отношение и интерес к изучению математики;  
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;  
- умение признавать собственные ошибки;  
-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

**Выпускник получит возможность для формирования:**

-положительное отношение и интерес к изучению математики;  
- ориентация на понимание причин личной успешности/неуспешности в освоении материала;  
- умение признавать собственные ошибки;  
-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к оценке своей учебной деятельности;

-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

-установка на здоровый образ жизни;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и

необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь

отечественной художественной культурой.

другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит**

##### **возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для

##### **Выпускник получит**

##### **возможность научиться:**

- осуществлять

выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных

расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных

*признаков и их синтеза;*

*-устанавливать аналогии;*

*-владеть рядом общих приёмов решения задач.*

*связей;*

*-произвольно и осознанно  
владеть общими  
приёмами решения задач.*

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### ***Выпускник научится:***

*-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*

*-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*

*-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*

*-формулировать собственное мнение и позицию;*

*-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*

*-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*

*-задавать вопросы;*

*-контролировать действия партнёра;*

*-использовать речь для регуляции своего действия;*

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные**

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Учащиеся научатся:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

правильно и уместно использовать в речи названия изученных единиц длины; правильно употреблять в речи названия числовых выражений (сумма, разность);

названия компонентов сложения (слагаемые, сумма), вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность),

находить неизвестные компоненты арифметических действий;

выполнять арифметические действия с числами 0 и 1;

выполнять простые устные вычисления в пределах 100;

письменно выполнять сложение и вычитание многозначных чисел;

проверять результаты арифметических действий разными способами;

использовать изученные свойства арифметических действий при вычислении значений выражений;

осуществлять анализ числового выражения, условия текстовой задачи и устанавливать зависимости между компонентами числового выражения, данными текстовой задачи;

*распознавать изображения геометрических фигур и называть их (точка, отрезок, ломаная, прямая, треугольник, четырёхугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат);*

*различать плоские и пространственные геометрические фигуры;*

*изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге;*

*строить прямоугольник с заданными параметрами с помощью угольника;*

*Учащиеся получают возможность научиться:*

*вычислять значения числовых выражений рациональными способами, используя свойства арифметических действий;*

*прогнозировать результаты вычислений;*

*оценивать результаты арифметических действий разными способами.*

## **2. Содержание учебного курса**

### **Числа и величины**

#### **Выпускник научится:**

*-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;*

*-устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);*

*-группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;*

*-классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*

*-читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия*

*Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.*

*Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм); вместимости (литр).*

### **Арифметические действия**

#### **Выпускник научится:**

*-выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);*

*-выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);*

*-выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;*

*-вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-выполнять действия с величинами;*

*-использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*

-проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства сложения.

### **Работа с текстовыми задачами**

**Выпускник научится:**

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;

решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);

оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-решать задачи в 3—4 действия;

-находить разные способы решения задачи.

**Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.**

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения (больше на..., меньше на...). Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

**Выпускник научится:**

-описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);

-выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;

-использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;

-распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

-соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

**Выпускник получит возможность научиться**

распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник.

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений.

Геометрические формы окружающем мире. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар.

### **Геометрические величины**

**Выпускник научится:**

-измерять длину отрезка;



-вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;  
-оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

**Выпускник получит возможность научиться**

вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

**Работа с информацией**

**Выпускник научится:**

-читать несложные готовые таблицы;  
-заполнять несложные готовые таблицы;  
-читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-читать несложные готовые круговые диаграммы;  
-доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;  
-сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;  
-понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);  
-составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;  
-распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);  
-планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;  
-интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Тематическое планирование составлено на основе УМК:

-Математика. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций В 2 ч. / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. – М.: Просвещение, 2018.

-Моро. М.И., Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч., - М.: Просвещение, 2018

-Программы по математике. М.И. Моро (Сборник рабочих программ УМК «Школа России», - М.: Просвещение, 2014)

**3. Тематическое планирование  
(132 часа в год, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Тема раздела Тема урока	Кол-во часов
1	Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества.	1
2.	Счет предметов.	1
3.	Вверху, внизу, слева, справа Интегрированное с ИЗО. Введение в предмет. Все дети любят рисовать.	1
4.	Раньше, позже, сначала, потом	1
5.	Столько же. Больше. Меньше.	1
6.	На сколько больше?	1
7.	На сколько меньше? Интегрированное с ИЗО Изображения всюду вокруг нас..	1
8.	Повторение и обобщение изученного по теме «Подготовка к изучению чисел»	1
9.	Много. Один.	1
10.	Число и цифра 2.	1
11.	Число и цифра 3. Интегрированное с ИЗО. Мастер Изображения учит видеть.	1
12.	Знаки +, -, =	1
13.	Число и цифра 4.	1
14.	Длиннее. Короче.	1
15.	Число и цифра 5. Интегрированное с ИЗО Изображать можно пятном.	1
16.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	1
17.	Странички для любознательных.	1
18.	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	1
19.	Ломаная линия. Интегрированное с ИЗО Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	1
20.	Закрепление «Соотнесение реальных предметов».	1
21.	Знаки «больше», «меньше», «равно».	1
22.	Равенство. Неравенство.	1
23.	Многоугольник. Интегрированное с ИЗО Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	1
24.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	1
25.	Числа 6 и 7. Письмо цифры 7.	1
26.	Числа 8 и 9. Письмо цифры 8.	1
27.	Числа 8 и 9. Письмо цифры 9. Интегрированное с ИЗО Изображать можно линией.	1
28.	Число 10.	1
29.	Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».	1
30.	<b>Наши проекты</b> «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах	1

	<i>и поговорках».</i>	
31.	<i>Сантиметр. Интегрированное с ИЗО. Разноцветные краски. Волшебный мир красок.</i>	<i>1</i>
32.	<i>Увеличить на... Уменьшить на...</i>	<i>1</i>
33.	<i>Число 0.</i>	<i>1</i>
34.	<i>Сложение и вычитание с числом 0.</i>	<i>1</i>
35.	<i>Странички для любознательных.2</i>	<i>1</i>
36.	<i>Что узнали. Чему научились.</i>	<i>1</i>
37.	<i>Защита проектов.</i>	<i>1</i>
	<b><i>Числа от 1 до 10 Сложение и вычитание</i></b>	
38.	<i>Сложение и вычитание вида <math>+1, -1</math>.</i>	<i>1</i>
39.	<i>Сложение и вычитание вида <math>-1 -1, +1+1</math>.</i>	<i>1</i>
40.	<i>Сложение и вычитание вида <math>+2, -2</math>.</i>	<i>1</i>
41.	<i>Слагаемые. Сумма.</i>	<i>1</i>
42.	<i>Задача.</i>	<i>1</i>
43.	<i>Составление задач по рисунку.</i>	<i>1</i>
44.	<i>Таблицы сложения и вычитания с числом 2.</i>	<i>1</i>
45.	<i>Присчитывание и отсчитывание по 2.</i>	<i>1</i>
46.	<i>Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</i>	<i>1</i>
47.	<i>Странички для любознательных.</i>	<i>1</i>
48.	<i>Что узнали. Чему научились.</i>	<i>1</i>
49.	<i>Закрепление</i>	<i>1</i>
50.	<i>Сложение и вычитание вида <math>+3, -3</math>.</i>	<i>1</i>
51.	<i>Прибавление и вычитание числа 3.</i>	<i>1</i>
52.	<i>Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков.</i>	<i>1</i>
53.	<i>Таблицы сложения и вычитания с числом 3.</i>	<i>1</i>
54.	<i>Присчитывание и отсчитывание по 3.</i>	<i>1</i>
55.	<i>Решение задач.</i>	<i>1</i>
56.	<i>Решение задач.</i>	<i>1</i>
57.	<i>Странички для любознательных.</i>	<i>1</i>
58.	<i>Что узнали. Чему научились.</i>	<i>1</i>
59.	<i>Что узнали. Чему научились.</i>	<i>1</i>
60.	<i>Закрепление изученного.</i>	<i>1</i>
61.	<i>Закрепление изученного.</i>	<i>1</i>
62.	<b><i>Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание от 1 до 10».</i></b>	<i>1</i>
63.	<i>Закрепление по теме: «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».</i>	<i>1</i>
64.	<i>Закрепление по теме: «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание».</i>	<i>1</i>
65.	<i>Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7, 8, 9.</i>	<i>1</i>
66.	<i>Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).</i>	<i>1</i>
67.	<i>Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов).</i>	<i>1</i>
68.	<i>Сложение и вычитание вида <math>+4, -4</math>.</i>	<i>1</i>
69.	<i>Закрепление изученного.</i>	<i>1</i>

70.	<i>На сколько больше? На сколько меньше?</i>	1
71.	<i>Решение задач.</i>	1
72.	<i>Таблицы сложения и вычитания с числом 4.</i>	1
73.	<i>Решение задач.</i>	1
74.	<i>Перестановка слагаемых.</i>	1
75.	<i>Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.</i>	1
76.	<i>Таблицы для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9.</i>	1
77.	<i>Состав чисел в пределах 10. Закрепление.</i>	1
78.	<i>Состав чисел в пределах 10. Закрепление.</i>	1
79.	<i>Закрепление изученного. Решение задач.</i>	1
80.	<i>Что узнали. Чему научились.</i>	1
81.	<i>Закрепление изученного. Проверка знаний.</i>	1
82.	<i>Связь между суммой и слагаемыми.</i>	1
83.	<i>Связь между суммой и слагаемыми.</i>	1
84.	<i>Решение задач.</i>	1
85.	<i>Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.</i>	1
86.	<i>Вычитание вида <math>6 - a</math>, <math>7 - a</math>.</i>	1
87.	<i>Закрепление приема вычислений вида <math>6 - a</math>, <math>7 - a</math>. Решение задач.</i>	1
88.	<i>Вычитание вида <math>8 - a</math>, <math>9 - a</math>.</i>	1
89.	<i>Закрепление приема вычислений вида <math>8 - a</math>, <math>9 - a</math>. Решение задач.</i>	1
90.	<i>Вычитание вида <math>10 - a</math></i>	1
91.	<i>Решение задач. Закрепление изученного.</i>	1
92.	<i>Килограмм.</i>	1
93.	<i>Литр.</i>	1
94.	<i>Чему научились. Что узнали.</i>	1
95.	<b><i>Проверочная работа по теме: «Сложение и вычитание в пределах 10».</i></b>	1
96.	<i>Названия и последовательность чисел от 11 до 20.</i>	1
97.	<i>Образование чисел второго десятка.</i>	1
98.	<i>Запись и чтение чисел второго десятка</i>	1
99.	<i>Дециметр.</i>	1
100.	<i>Сложение и вычитание вида <math>10+7</math>, <math>17-7</math>, <math>17-10</math>.</i>	1
101.	<i>Сложение и вычитание вида <math>10+7</math>, <math>17-7</math>, <math>17-10</math>.</i>	1
102.	<i>Странички для любознательных.</i>	1
103.	<i>Что узнали. Чему научились.</i>	1
104.	<b><i>Проверочная работа по теме: «Нумерация чисел от 1 до 20»</i></b>	1
105.	<i>Закрепление изученного. Работа над ошибками.</i>	1
106.	<i>Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.</i>	1
107.	<i>Повторение. Подготовка к решению задач в два действия.</i>	1
108.	<i>Составная задача.</i>	1
109.	<i>Составная задача.</i>	1
110.	<i>Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</i>	1

111.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +2, +3.	1
112.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида +4.	1
113.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида + 5.	1
114.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида + 6.	1
115.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида + 7.	1
116.	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида + 8, + 9.	1
117.	Таблица сложения.	1
118.	Таблица сложения.	1
119.	Странички для любознательных.	1
120.	Что узнали. Чему научились.	1
121.	Общие приемы вычитания с переходом через десяток.	1
122.	Вычитание вида 11-*	1
123.	Вычитание вида 12 -*	1
124.	Вычитание вида 13 -*	1
125.	Вычитание вида 14 -*	1
126.	Вычитание вида 15 -*	1
127.	Вычитание вида 16 -*	1
128.	Вычитание вида 17 -*, 18 -*.	1
129.	Закрепление изученного.	1
130.	Комплексная проверочная работа	1
131.	Что узнали. Чему научились.	1
132.	<b>Наши проекты.</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	1

МКОУ Малостаниченская НШ им. М. Я. Денисова

«Согласовано»

Руководитель ШМО  
Комакова Т. Н.

*кт*

Протокол № 1  
От 24.08.2021г.

«Утверждено»

Директор школы  
Щипанова А. Л.



Приказ № 44  
от 25.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по русскому языку  
для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:  
учитель высшей категории  
Комакова Т. Н.

Составитель программы:  
учитель высшей категории  
Комакова Т. Н.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
- Основной образовательной программы НОО МКОУ Малостаниченская НШ имени М.Я.Денисова;
- - примерной авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, М., Просвещение, 2014.
- Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Рабочие программы. Музыка 1-4 классы. М. : Просвещение, 2014
- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2018

Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к оценке своей учебной деятельности;

-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

З-нание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

-установка на здоровый образ жизни;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

-адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.



## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Выпускник получит**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса

#### **возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление

единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

-устанавливать аналогии;

-владеть рядом общих приёмов решения задач.

причинно-следственных связей;

-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной

знает и видит, а что нет;	деятельности и сотрудничества с партнёром;
-задавать вопросы;	-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
-контролировать действия партнёра;	-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
-использовать речь для регуляции своего действия;	
-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	

### **Предметные результаты**

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Учащиеся научатся:**

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *-реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *-организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *-музицировать;*
- *-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *-адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *-оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *-представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);*
- *-собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*
- *узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;*
- *использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;*
- *выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;*
- *воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;*
- *выполнять упражнения арт-терапии;*
- *выполнять творческие музыкально-композиционные задания;*
- *пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.*

## **2. Содержание учебного предмета**

### **«Музыка вокруг нас» – 16 часов**

#### И Муза вечная со мной!

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

*Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.*

#### Хоровод муз.

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

*Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.*

*Повсюду музыка слышна.*

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».*

*Душа музыки - мелодия.*

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

*Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.*

*Музыка осени.*

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

*Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.*

*Сочини мелодию.*

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально — поэтические традиции.*

*Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».*

*«Азбука, азбука каждому нужна...».*

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

*Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.*

#### Музыкальная азбука.

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.*

*Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.*

#### Обобщающий урок 1 четверти.

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

*Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.*

#### Музыкальные инструменты.

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.*

*Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».*

#### «Садко». Из русского былинного сказа.

*Наблюдение народного творчества.*

*Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского - Корсакова дать понятия «композиторская музыка».*

#### Музыкальные инструменты.

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

*Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

#### Звучащие картины.

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

*Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.*

#### Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Музыка вокруг нас (обобщение). Обобщающий урок 2 четверти.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

### **«Музыка и ты» - 17 часов**

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.



Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

#### Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

#### Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему черезжанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

#### Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

#### Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

#### У каждого свой музыкальный инструмент.

*Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.*

#### Музы не молчали.

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

*Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.*

#### Мамин праздник.

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

*Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.*

*Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.*

#### Музыкальные инструменты.

*Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.*

#### «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

*Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.*

#### Музыка в цирке.

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, мариш и их разновидности.*

*Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая*

создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

#### Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

#### Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.

Музыка и ты. Обобщение материала.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

### **3. Тематическое планирование**

#### **Музыка вокруг нас – 16 часов**

1	И муза вечная со мной!Интегрированное с литературным чтением.Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение
2	Хоровод муз.Интегрированное с литературным чтением.Звуки в окружающем мире и в речи.
3	Повсюду музыка слышна.Интегрированное с литературным чтением.Азбука – к мудрости ступенька. Гласный звук [а]. Буквы А, а
4	Душа музыки – мелодия.Интегрированное с литературным чтением.Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы]. Буква ы.
5	Музыка осени.Интегрированное с литературным чтением.Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н, н

6	Сочини мелодию.Интегрированное с литературным чтением.Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.Интегрированное с литературным чтением. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).Интегрированное с литературным чтением.Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в
9	Музыка вокруг нас (повторение).
10	«Садко» (из русского былинного сказа).
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).
12	Звучащие картины.
13	Разыграй песню.
14	Пришло Рождество, начинается торжество.
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.
16	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).
<b>Музыка и ты - 17 часов</b>	
17	Край, в котором ты живешь.
18	Поэт, художник, композитор.
19	Музыка утра. Музыка вечера.
20	Музыкальные портреты.
21	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.
22	У каждого свой музыкальный инструмент.
23	Музы не молчали.
24	Мамин праздник.
25	Музыкальные инструменты.
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).
27	Звучащие картины. Обобщение материала.
28	Музыка в цирке.
29	Дом, который звучит.
30	Опера-сказка.
31	Ничего на свете лучше нету...
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.
33	Музыка и ты. Обобщение материала.

«Согласовано»

«Утверждено»

Руководитель ШМО

Комакова Т. Н.

Протокол № 1

От 24.08.2021г.

Директор школы

Щипанова А. Л.

Приказ № 44

от 25.08.2021г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру  
для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

по музыке  
для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:  
Составитель программы:  
учитель высшей категории  
Комакова Т. Н.

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Рабочая программа по курсу «Окружающий мир» для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
  - Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
  - Основной образовательной программы НОО МКОУ Малостаниченская НШ имени М.Я.Денисова;
- Авторской программы Плешакова А.А. «Окружающий мир». Рабочие программы 1 – 4 классы (УМК «Школа России), М., «Просвещение», 2014г.

Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов

### ***Личностные универсальные учебные действия***

#### ***У выпускника будут сформированы:***

- *положительное отношение и интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;*
- *способность к самооценке;*
- *осознание себя как гражданина России, чувства патриотизма, гордости за историю и культуру своей страны, ответственности за общее благополучие;*
- *знание основных правил поведения в природе и обществе и ориентация на их выполнение;*
- *понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдение правил безопасного поведения в природе и обществе;*
- *чувство прекрасного на основе знакомства с природой и культурой родного края;*
- *понимание значения семьи в жизни человека и необходимости взаимопомощи в семье;*

#### ***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *устойчивый интерес к изучению природы, человека, истории своей страны;*
- *умение оценивать трудность предлагаемого задания;*
- *адекватная самооценка;*
- *чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе;*
- *установка на здоровый образ жизни и её реализация в своём поведении;*
- *осознанные устойчивые эстетические предпочтения в мире природы;*
- *осознанное положительное отношение к культурным ценностям;*
- *основы экологической культуры;*
- *уважительное отношение к созидательной деятельности*

-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

-способность к оценке своей учебной деятельности;

-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

-развитие этических чувств — стыда, вины,

человека на благо семьи, школы, страны;

- целостное представление о природе и обществе как компонентах единого мира

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

-морального сознания на конвенциональном уровне,

*совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;*

*-установка на здоровый образ жизни;*

*-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;*

*-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.*

*способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

## **Метапредметные**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

*-принимать и сохранять учебную задачу;*

*-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*

*-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*

*-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном*



*-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*

*-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;*

*адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*

*-различать способ и результат действия;*

*-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.*

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

*-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;*

*-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью*

*материале;*

*-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Выпускник получит**

### **возможность научиться:**

*-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов*

*инструментов ИКТ;*

*-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;*

*-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*-строить сообщения в устной и письменной форме;*

*-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;*

*-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);*

*-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*

*-осуществлять синтез как составление целого из частей;*

*-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;*

*-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*

*-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

*-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;*

*-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных*

*ИКТ;*

*-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

*признаков и их синтеза;*

*-устанавливать аналогии;*

*-владеть рядом общих приёмов решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

*-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*

*-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*

*-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*

*-формулировать собственное мнение и позицию;*

*-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*-задавать вопросы, необходимые для организации собственной*

*-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;*

*-задавать вопросы;*

*-контролировать действия партнёра;*

*-использовать речь для регуляции своего действия;*

*-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

*деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

1) понимание особой роли России в мировой истории, формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

6) соблюдение общих требований безопасной работы в Интернет - под руководством взрослого.

-7) получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир

в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 8) обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
- 9) приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;
- 10) получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 11) познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 12) получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
- 13) примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

## **Человек и природа**

### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойства проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциями правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
- использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*
- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*
- Выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

### **Человек и общество**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- описывать достопримечательности столицы и родного края;
- находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*
- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*
- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения;*
- договариваться о распределении функций и ролей;*
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;*
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

## **2.Содержание курса 1 класс (66 ч)**

### ***Введение (1 ч.)***

Знакомство с учебником и учебными пособиями.

### ***Что и Кто? (20 ч.)***

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

**Как, откуда и куда? (12 ч.)**

Как живет семья? Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

**Где и когда? (11 ч.)**

Когда учиться интересно? Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед. Когда мы станем взрослыми?

**Почему и зачем? (22 ч.)**

Почему Солнце светит днем, а солнце ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? Зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	<i>Задавайте вопросы !Интегрированное с Технологией. Рукотворный и природный мир города</i>	1
<b><i>Раздел « Кто и что» (20ч)</i></b>		
2	<i>Что такое Родина?</i>	1



3	<i>Что мы знаем о народах России? Интегрированное с Технологией. Рукотворный и природный мир села.</i>	1
4	<i>Что мы знаем о Москве?</i>	1
5	<b>Проект «Моя малая Родина»</b> Интегрированное с Технологией. <i>На земле, на воде и в воздухе</i>	1
6	<i>Что у нас над головой?</i>	1
7	<i>Что у нас под ногами? Интегрированное с Технологией. Природа и творчество. Природные материалы.</i>	1
8	<i>Что общего у разных растений?</i>	1
9	<i>Что растет на подоконнике? Интегрированное с Технологией. Листья, семена и фантазии.</i>	1
10	<i>Что растет на клумбе?</i>	1
11	<i>Что это за листья? Интегрированное с Технологией. Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов.</i>	1
12	<i>Что такое хвоинки?</i>	1
13	<i>Кто такие насекомые? Интегрированное с Технологией. Композиция из листьев. Что такое композиция?</i>	1
14	<i>Кто такие рыбы?</i>	1
15	<i>Кто такие птицы? Интегрированное с Технологией. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</i>	1
16	<i>Кто такие звери?</i>	1
17	<i>Что окружает нас дома?</i>	1
18	<i>Что умеет компьютер?</i>	1
19	<i>Что вокруг нас может быть опасным?</i>	1
20	<i>На что похожа наша планета?</i>	1
21	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?»</i>	1
<b>Раздел «Как, откуда и куда?» (12ч)</b>		
22	<i>Как живёт семья? Проект «Моя семья»</i>	1
23	<i>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?</i>	1
24	<i>Откуда в наш дом приходит электричество?</i>	1
25	<i>Как путешествует письмо?</i>	1
26	<i>Куда текут реки?</i>	1
27	<i>Откуда берутся снег и лед?</i>	1
28	<i>Как живут растения?</i>	1
29	<i>Как живут животные?</i>	1

30	<i>Как зимой помочь птицам?</i>	1
31	<i>Откуда берётся и куда девается мусор?</i>	1
32	<i>Откуда в снежках грязь?</i>	1
33	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»</i> <b>Презентация проекта «Моя семья»</b>	1
<b>Раздел «Где и когда?» (11ч)</b>		
34	<i>Когда учиться интересно?</i>	1
35	<b>Проект «Мой класс и моя школа»</b>	1
36	<i>Когда придет суббота?</i>	1
37	<i>Когда наступит лето?</i>	1
38	<i>Где живут белые медведи?</i>	1
39	<i>Где живут слоны?</i>	1
40	<i>Где зимуют птицы?</i>	1
41	<i>Когда появилась одежда?</i>	1
42	<i>Когда изобрели велосипед?</i>	1
43	<i>Когда мы станем взрослыми?</i>	1
44	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?»</i> <b>Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</b>	1
46	<i>Почему Луна бывает разной?</i>	1
47	<i>Почему идёт дождь и дует ветер?</i>	1
48	<i>Почему звенит звонок?</i>	1
49	<i>Почему радуга разноцветная?</i>	1
50	<i>Почему мы любим кошек и собак?</i>	1
51	<b>Проект «Мои домашние питомцы»</b>	1
52	<i>Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?</i>	1
53	<i>Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?</i>	1
54	<i>Зачем мы спим ночью?</i>	1
55	<i>Почему нужно есть много овощей и фруктов</i>	1
56	<i>Почему нужно чистить зубы и мыть руки?</i>	1
57	<i>Зачем нам телефон и телевизор?</i>	1
58	<i>Зачем нужны автомобили?</i>	1
59	<i>Зачем нужны поезда?</i>	1
60	<i>Зачем строят корабли?</i>	1
61	<i>Зачем строят самолеты?</i>	1
62	<i>Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?</i>	1

63	<i>Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?</i>	<i>1</i>
64	<i>Зачем люди осваивают космос?</i>	<i>1</i>
65	<i>Почему мы часто слышим слово «экология»</i>	<i>1</i>
66	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</i>	<i>1</i>

МКОУ Малостаниченская НШ им.М. Я. Денисова

«Согласовано»

Руководитель ШМО  
Комакова Т. Н.



Протокол № 1  
От 24.08.2021г.

«Утверждено»

Директор школы  
Щипанова А. Л.



Приказ № 44  
от 25.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по изобразительному искусству  
для 1 класса  
на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:  
Щипанова А. Л.

Составитель программы:  
учитель высшей категории  
Комакова Т. Н.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Основной образовательной программы НОО МКОУ Малостаниченская НШ;
- Авторской программы для общеобразовательных учреждений 1-4 класс Неменского Б.Н. «Изобразительное искусство» Рабочие программы 1-4 классы (УМК «Школа России), М., «Просвещение», 2014г

**Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов**

### Личностные универсальные учебные действия

<b><i>У выпускника будут сформированы:</i></b>	<b><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></b>
<i>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</i> <i>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</i> <i>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</i> <i>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</i> <i>-способность к оценке своей учебной деятельности;</i> <i>-основы гражданской идентичности,</i>	<i>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> <i>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> <i>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> <i>-адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности;</i> <i>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности</i>

<p>своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>-установка на здоровый образ жизни;</p> <p>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p>	<p>реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>-компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</p> <p>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</p>
---	---

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p>	<p>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>-самостоятельно учитывать выделенные учителем</p>

<p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-различать способ и результат действия;</p> <p>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</p>	<p>ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
--	--

### Познавательные универсальные учебные действия

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <p>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>-строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>-основам смыслового восприятия художественных и</p>	<p>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-осуществлять выбор</p>

<p><i>познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</i></p> <p><i>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</i></p> <p><i>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</i></p> <p><i>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</i></p> <p><i>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</i></p> <p><i>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</i></p> <p><i>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</i></p> <p><i>-осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</i></p> <p><i>-устанавливать аналогии;</i></p> <p><i>-владеть рядом общих приёмов решения задач.</i></p>	<p><i>наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></p> <p><i>-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></p> <p><i>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></p> <p><i>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></p> <p><i>-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i></p>
--	--

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

<p><b><i>Выпускник научится:</i></b></p>	<p><b><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></b></p>
--	---



<p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>-задавать вопросы;</p> <p>-контролировать действия партнёра;</p> <p>-использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</p> <p>-учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>-аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p>
---	---

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на

материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

#### ***Учащиеся научатся:***

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов; работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.)

#### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

-решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д

. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **2.Содержание курса.**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч.)**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

#### ***Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать***

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

#### ***Изобразить можно пятном***

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

#### ***Изобразить можно в объеме***

Превратить комочек пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

#### ***Изобразить можно линией***

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

#### ***Наши краски***

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

#### ***Изобразить можно и то, что невидимо (настроение)***

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

#### ***Художники и зрители(обобщение темы)***

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

#### **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)**

#### ***Мир природы полон украшений***

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

### ***Красоту надо уметь замечать***

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

#### ***Как, когда, для чего украшает себя человек***

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

#### ***Мастер Украшения помогает сделать праздник***

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

### **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)**

#### ***Дом для себя***

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

#### ***Какие можно придумать дома***

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

#### ***Мастер Постройки помогает придумать город***

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

#### ***Все, что мы видим, имеет конструкцию***

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

#### ***Все предметы можно построить***

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

#### ***Дом снаружи и внутри***

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

#### ***Город, где мы живем***

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

### **Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

*Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе*  
Обобщением здесь является первый урок.

*Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его*

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

*Уроки любования. Умение видеть*

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

## **3. Тематическое планирование по ИЗО 1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 ч)</b>		
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Интегрированное с математикой. Вверху, внизу, слева, справа.	1
2	Изображения всюду вокруг нас. Интегрированное с математикой. На сколько меньше?	1
3	Мастер Изображения учит видеть. Интегрированное с математикой) Число и цифра 3	1
4	Изображать можно пятном. Интегрированное с математикой. Число и цифра 5.	1
5	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска. Интегрированное с математикой. Ломаная линия.	1
6	Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска Многоугольник.	1
7	Изображать можно линией. Интегрированное с математикой. Числа 8 и 9. Письмо цифры 9.	1
8	Разноцветные краски. Волшебный мир красок. Интегрированное с	1

	математикой. Сантиметр	
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
10	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>		
11	Мир полон украшений.	1
12	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.	1
13	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.	1
14	Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек	1
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)</b>		
19	Постройки в нашей жизни.	1
20	Домики, которая построила природа.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Строим город.	1
24	Все имеет свое строение.	1
25	Постройка предметов (упаковок).	1
26	Постройка предметов (упаковок).	1
27	Село, в котором мы живем.	1
28	Село, в котором мы живем.	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>		
29	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	1
30	«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1
31	Разноцветные жуки.	1
32	«Сказочная страна». Создание панно.	1
33	«Здравствуй, лето!»	1



## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Рабочая программа по технологии для о 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.
- Основной образовательной программы НОО МКОУ Малосаниченская НШ имени М.Я.Денисова;
- авторской программы по технологии Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой, (Рабочая программа «Технология», 1-4 классы, «Просвещение», 2014) по учебнику «Технология. 1 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой. М.: «Просвещение», 2018.

**Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования:
<p>-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;</p> <p>-широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>-способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>-основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи,</p>	<p>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>-компетентности в реализации основ</p>



<p><i>представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</i></p> <p><i>-ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</i></p> <p><i>Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</i></p> <p><i>-развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</i></p> <p><i>-установка на здоровый образ жизни;</i></p> <p><i>-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</i></p> <p><i>-чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</i></p>	<p><i>гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></p> <p><i>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <p><i>-установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i></p> <p><i>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></p> <p><i>-эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></p>
---	---

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<p><i>-принимать и сохранять учебную задачу;</i></p> <p><i>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</i></p> <p><i>-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</i></p> <p><i>-учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</i></p> <p><i>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</i></p> <p><i>-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</i></p> <p><i>адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</i></p>	<p><i>-в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></p> <p><i>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p> <p><i>-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></p> <p><i>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></p>

<p><i>-различать способ и результат действия;</i>  <i>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</i></p>	<p><i>-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>
---	--

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p><i>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</i>  <i>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</i>  <i>-использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</i>  <i>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>  <i>-строить сообщения в устной и письменной форме;</i>  <i>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</i>  <i>-основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</i>  <i>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</i>  <i>-осуществлять синтез как составление целого из частей;</i>  <i>-проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</i>  <i>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</i>  <i>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</i>  <i>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения</i></p>	<p><i>-осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i>  <i>Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i>  <i>-создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i>  <i>-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i>  <i>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>  <i>-осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i>  <i>-осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i>  <i>-строить логическое рассуждение, включающее установление</i></p>

<p>сущностной связи;  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;  -устанавливать аналогии;  -владеть рядом общих приёмов решения задач.</p>	<p>причинно-следственных связей;  -произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</p>
--	---

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<p>-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  -формулировать собственное мнение и позицию;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  -строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;  -задавать вопросы;  -контролировать действия партнёра;  -использовать речь для регуляции своего действия;  -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;  -учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;  -аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  -продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;  -с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  -осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  -адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p>

## **Предметные результаты**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту;
- при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно

подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

-изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;

-воплощать этот образ в материале.

## **2. Содержание тем учебного предмета**

### **Природная мастерская (9 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

*Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.*

### ***Бумажная мастерская (15 часа)***

*Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?*

### ***Текстильная мастерская (5 часов)***

*Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.*

### 3. Тематическое планирование по технологии в 1 классе (33 ч)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>
	<b>Природная мастерская</b>
1	<i>Рукотворный и природный мир города. Интегрированное с окружающим миром. Задавайте вопросы!</i>
2	<i>Рукотворный и природный мир села. Интегрированное с окружающим миром. Что мы знаем о народах России?</i>
3	<i>На земле, на воде и в воздухе. Интегрированное с окружающим миром. Проект «Моя малая Родина»</i>
4	<i>Природа и творчество. Природные материалы .Интегрированное с окружающим миром. Что у нас под ногами?</i>
5	<i>Листья, семена и фантазии. Интегрированное с окружающим миром. Что растет на подоконнике?</i>
6	<i>Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов. Интегрированное с окружающим миром. Что это за листья?</i>
7	<i>Композиция из листьев. Что такое композиция? Интегрированное с окружающим миром. Кто такие насекомые?</i>
8	<i>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Интегрированное с окружающим миром. Кто такие птицы?</i>
9	<i>Природные материалы. Как их соединять?</i>
	<b>Пластилиновая мастерская</b>
10	<i>Материалы для лепки. Что может пластилин?</i>
11	<i>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</i>
12	<i>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</i>
13	<i>Наши проекты. Аквариум.</i>
	<b>Бумажная мастерская</b>
14	<i>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки</i>
15 - 16	<i>Наши проекты. Скоро Новый год!</i>
17	<i>Бумага и картон. Какие у неё есть секреты?</i>
18	<i>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</i>
19	<i>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</i>
20	<i>Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок?</i>
21	<i>Наша армия родная. Подарок защитнику.</i>
22	<i>Ножницы. Что ты о них знаешь?</i>

23	<i>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?</i>
24	<i>Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок.</i>
25	<i>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</i>
26	<i>Образы весны. Какие краски у весны?</i>
27	<i>Настроение весны. Что такое колорит?</i>
28	<i>Праздники и традиции весны. Какие они?</i>
	<b><i>Текстильная мастерская</i></b>
29	<i>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</i>
30	<i>Игла – труженица. Что умеет игла?</i>
31- 32	<i>Вышивка. Прямая строчка и перевивы.</i>
33	<i>Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.</i>



МКОУ Малостаниченская НШ им.М. Я. Денисова

«Согласовано»

Руководитель ШМО

Комакова Т. Н.



Протокол № 1  
От 24.08.2021г.

«Утверждено»

«Утверждено»

Директор школы

Щипанова А. Л.



Приказ № 44  
от 25.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по физической культуре

для 1 класса

на 2021-2022 учебный год

Составитель программы:

Щипанова А. Л.

Составитель программы:  
учитель высшей категории  
Комакова Т. Н.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа по физической культуре для 1 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);

- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

— Основной образовательной программы НОО МКОУ Малостаниченская НШ имени М.Я.Денисова;

Лях В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014

### **Рабочая программа направлена на реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов**

**Личностные результаты** освоения учащимися содержания программы по физической культуре

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты** освоения учащимися содержания программы по физической культуре

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты** освоения учащимися содержания программы по физической культуре:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов

Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

*Знания о физической культуре.*

**Выпускник научится:**

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;
- характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;
- раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Что такое координация движений; что такое дистанция; как возникли физическая культура и спорт. Ученики получают первоначальные сведения об Олимпийских играх — когда появились, кто воссоздал символы и традиции; что такое физическая культура; получают представление о том, что такое темп и ритм, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений; что такое личная гигиена человека; получают первоначальные сведения о внутренних органах человека и его скелете; узнают, что такое гимнастика, где появилась и почему так названа; что такое осанка.

**Способы физкультурной деятельности**

**Выпускник научится:**

- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для

индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;  
-целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;  
-выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

### **Физическое совершенствование**

#### **Выпускник научится:**

-выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);  
-оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);  
-выполнять организующие строевые команды и приёмы;  
-выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);  
-выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);  
-выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);  
-выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

-сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;  
-выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;  
-играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;  
-выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;  
-выполнять передвижения на лыжах.

Гимнастика с элементами *акробатики*. Ученики научатся строиться в шеренгу и колонну; размыкаться на руки в стороны; перестраиваться разведением в две колонны; выполнять повороты направо, налево, кругом; команды «равняйся», «смирно», «по порядку рассчитайся», «на первый-второй рас-считайся», «налево в обход шагом марш», «шагом марш», «бегом марш»; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений; запоминать короткие временные отрезки; подтягиваться на низкой перекладине из виса лежа; выполнять вис на время; проходить станции круговой тренировки; выполнять различные перекаты, кувырок вперед, «мост», стойку на лопатках, стойку на голове; лазать и перелезать по гимнастической стенке; лазать по канату; выполнять висы на перекладине; прыжки со скакалкой, в скакалку, вращение обруча; вис углом, вис согнувшись, вис прогнувшись и переворот на гимнастических кольцах.

*Легкая атлетика*. Ученики научатся технике высокого старта; пробегать на скорость дистанцию 30 м; выполнять челночный бег 3х 10 м; беговую разминку; метание как на дальность, так и на точность; технике прыжка в длину с места; выполнять прыжок в высоту с прямого разбега, а также прыжок в высоту спиной вперед; бегать различные варианты эстафет; выполнять броски набивного мяча от груди и снизу.

*Лыжная подготовка*. Ученики научатся переносить лыжи по команде «на плечо», «под рукой»; выполнять ступающий и скользящий шаг как с палками, так и без, повороты переступанием как с палками, так и без, подъем на склон «полуелочкой» с лыжными палками, и без них, спуск под уклон

в основной стойке с лыжными палками и без них; торможение падением; проходить дистанцию 1,5 км; кататься на лыжах «змейкой».

*Подвижные игры.* Ученики научатся играть в подвижные игры: «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Вызов номера», «Воробьи и вороны», «День и ночь», «Совушка», «Парашютисты», «Кузнечики», «Прыжок за прыжком», «К своим флажкам», «Попади в мяч», «Кто дальше бросит», «Разгрузи арбузы», «Попади в цель», «Змейка».

«К своим флажкам», «Два мороза», «Класс, смирно!», «Октябрята», «Метко в цель», «Погрузка арбузов», «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит», «Волк во рву», «Посадка картошки», «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки», «Пятнашки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Точный расчет», «Удочка», «Компас».

выполнять ловлю и броски мяча в парах, ведение мяча правой и левой рукой, броски мяча через волейбольную сетку.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате освоения программного материала по физической культуре учащиеся 1 класса должны:

иметь представление:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
- о способах изменения направления и скорости движения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки;

уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения;

#### **Формирование универсальных учебных действий:**

##### **Личностные УУД**

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

##### **Коммуникативные УУД**

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.
- Планирование сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Построение высказываний в соответствии с условиями коммутиации.

##### **Регулятивные УУД**

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.
- Контроль в форме сличения с эталоном.
- Планирование промежуточных целей с учетом результата.

*Познавательные универсальные действия:*

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Выделение и формулирование учебной цели.
- Поиск и выделение необходимой информации
- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.

**Требования к уровню подготовки обучающихся (повышенный уровень)**

Умение применить свои навыки в соревновательной деятельности на внешнем уровне

## **2.Содержание учебного курса**

### **ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.

Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Причины возникновения физической культуры. Этапы возникновения физической культуры.

Физические упражнения, их влияние на организм

Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость, прыгучесть

### **СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (в процессе уроков)**

Составление режима дня.

Составление и выполнение комплексов утренней гимнастики

Подбор упражнений для физкультминуток и физкультпауз

Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища

### **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ (99ч)**

Физкультурно-оздоровительная деятельность (в процессе уроков)

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений.

Гимнастика для глаз.

### **Основы знаний о физической культуре (в процессе уроков)**

#### **ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА (22ч)**

##### **Беговые упражнения**

Сочетание различных видов ходьбы. Ходьба под счет.

Обычный бег. Бег с ускорением. Бег с ускорением из различных исходных положений.

Бег с изменением направления, ритма и темпа.

Бег в заданном коридоре. Бег с высоким подниманием бедра. Высокий старт.

Понятие «короткая дистанция».

Развитие скоростных качеств, выносливости

Бег (30 м), (60 м). Челночный бег.

Кросс по слабопересеченной местности до 1 км.

Смешанное передвижение до 1 км.  
Равномерный, медленный бег до 8 мин.  
6-минутный бег.

Игры и эстафеты с бегом на местности.

Преодоление препятствий

Подвижные игры «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Вызов номера», «Воробьи и вороны», «День и ночь», «Совушка».

### ***Прыжковые упражнения***

Прыжки на 1 и на 2 ногах на месте и с продвижением вперед.

Прыжок в длину с места.

Прыжки со скакалкой.

Прыжок в длину с разбега с отталкиванием одной и приземлением на две ноги.

Спрыгивание и запрыгивание.

Прыжок в высоту с разбега с отталкиванием одной ногой.

Эстафеты. Подвижные игры «Парашютисты», «Кузнечики», «Прыжок за прыжком».

Развитие прыгучести, скоростно-силовых качеств.

### ***Броски большого, метания малого мяча***

Броски мяча (1кг) на дальность из различных положений.

Метание малого мяча в вертикальную цель.

Метание малого мяча из положения стоя грудью по направлению метания на дальность и заданное расстояние.

Передача набивного мяча в максимальном темпе по кругу.

Подвижная игра «К своим флажкам», «Попади в мяч», «Кто дальше бросит», «Разгрузи арбузы», «Попади в цель».

Развитие скоростно-силовых способностей

### ***Подвижные игры (20ч)***

Эстафеты, подвижные игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Класс, смирно!», «Октябрята», «Метко в цель», «Погрузка арбузов», «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит», «Волк во рву», «Посадка картошки», «Капитаны», «Попрыгунчики-воробушки», «Пятнашки», «Зайцы в огороде», «Лисы и куры», «Точный расчет», «Удочка», «Компас».

### ***Подвижные игры на основе баскетбола (19ч)***

Бросок мяча снизу на месте.

Ловля мяча на месте.

Передача мяча снизу на месте.

Бросок мяча снизу на месте в щит.

Ведение мяча на месте.

Эстафеты с мячами. Игры «Бросай и поймай», «Передача мячей в колоннах», «Мяч соседу», «Гонка мячей по кругу», «Передал - садись», «Выстрел в небо», «Круговая лапта», «Мяч в обруч», «Перестрелка», «Не давай мяча водящему». Игра в мини-баскетбол.

### ***ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ (17ч)***

#### ***Организуемые команды и приемы***

Основная стойка. Построение в колонну по одному. Построение в круг. Построение в шеренгу. Построение в 2 шеренги. Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки.



Повороты направо, налево. Выполнение команд «Класс, шагом марш!», «Класс, стой!». Строевые приемы на месте и в движении.

Развитие координационных способностей.

ОРУ с предметами и без них.

Игра «Пройти бесшумно». Игра «Змейка». Игра «Не ошибись!»

Перешагивание через мячи.

### *Акробатические упражнения*

Группировка.

Перекаты в группировке.

Перекаты в группировке лежа на животе и из упора стоя на коленях.

Сед руки в стороны.

Упор присев - упор лежа - упор присев.

Стойка на лопатках.

Ранее изученная акробатическая комбинация.

Игра «Совушка», «Пройти бесшумно», «Космонавты», «Ползуны».

Развитие координационных способностей.

Название основных гимнастических снарядов

### *Снарядная гимнастика*

Лазание по канату.

Перелезание через коня.

Игра «Фигуры», «Западня», «Обезьянки», «Тише едешь – дальше будешь».

Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи.

Лазание по канату.

Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через препятствия.

С места толчком одной ногой, напрыгивание двумя ногами на мостик и, отталкиваясь, прыжок через гимнастического козла.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Висы и упоры на низкой перекладине.

В упоре на низкой перекладине перемах правой (левой) и обратно.

Из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

### *Гимнастические упражнения прикладного характера*

Лазание по гимнастической стенке.

Перелезание через коня, через горку матов.

Лазание по гимнастической стенке в упоре присев и стоя на коленях.

Подтягивания, лежа на животе на гимнастической скамейке.

Передвижение в вися по гимнастической перекладине.

Подтягивание в вися на низкой перекладине.

Вис согнув ноги, вис углом.

Поднимание прямых ног в вися.

Подтягивание в вися на высокой перекладине.

Гимнастическая полоса препятствий.

Игры «Ниточка и иголочка», «Три движения», «Светофор», «Обезьянки».

Сюжетно-ролевая игра «Мы туристы».

### **ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА (21ч)**

*Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.*

*Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.*

*Повороты переступанием на месте.*

*Спуски в основной стойке.*

*Подъемы ступающим и скользящим шагом.*

*Торможение падением*

№	Тема раздела	Количество часов	
<b>1 класс (99 часов)</b>			
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	
2	Подвижные игры	20	
3	Гимнастика с элементами акробатики	17	
4	Легкоатлетические упражнения	22	
5	Лыжная подготовка	21	
6	Подвижные игры с элементами баскетбола	19	

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ урока	Тема урока	ол-во часов
<b>Легкая атлетика (11 часов)</b>		
1	Инструктаж по ТБ. Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Подвижная игра «Два мороза».	1
2	Ходьба под счет. Ходьба на носках, на пятках. Обычный бег. Бег 30 м. Подвижная игра «Вызов номера».	1
3	Разновидности ходьбы. Бег с ускорением. Бег 60 м. Ходьба с высоким подниманием бедра. Подвижная игра «Вызов номера».	1
4	Ходьба на носках, пятках. Обычный бег. Бег с ускорением. Бег 30, 60 м. подвижная игра «Зайцы в огороде».	1
5	Бег с ускорением. Бег 60 м. Подвижная игра «Вызов номера».	1
6.	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Два мороза».	1
7	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Два мороза».	1
8.	Прыжки на одной ноге, на двух на месте. Прыжки с продвижением вперед. Подвижная игра «Лисы и куры».	1
9.	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания. Подвижная игра «К своим флажкам».	1
10.	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания на заданное расстояние. Подвижная игра «Попади в мяч».	1

11.	Метание малого мяча из положения стоя грудью в направления метания на заданное расстояние. Подвижная игра «Кто дальше бросит».	1
<b>Подвижные игры (13часов)</b>		
12	Инструктаж по ТБ. Эстафеты. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза».	1
13-14	Эстафеты. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза».	2
15-17	. Эстафеты. Игры: «Пятнашки», «Два мороза».	3
18-20	. Эстафеты. Игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде».	3
21-24	Игры: «Лисы и куры», «Точный расчет».	4
<b>Гимнастика с элементами акробатики ( 17ч)</b>		
25	Инструктаж по ТБ Основная стойка. Построение в колонну по одному и в шеренгу, в круг. Группировка. Игра «Лисы и куры» .	1
26-27	Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Игра «Лисы и куры».	2
28-29	Основная стойка. Группировка. Перекаты в группировке, лежа на животе. ОРУ. Игра «Совушка».	2
30	Основная стойка. Перекаты в группировке из упора стоя на коленяхИгра «Лисы и куры».	1
31-33	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. Размыкание на вытянутые в стороны руки. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Игра «Змейка».	3
34-36	Лазание по гимнастической скамьи. Лазание по гимнастической скамьи в упоре присев и стоя на коленях. Игра «Ниточка и иголочка».	3
37-39	Лазание по гимнастической скамьи. Лазание по гимнастической скамьи в упоре присев и стоя на коленях.. Игра «Ниточка и иголочка».	3
40-41	Подтягивание лежа на животе по гимнастической скамейке. Игра «Ниточка и иголочка».	2
<b>Подвижные игры с элементами баскетбола( 6ч )</b>		
42-44	Инструктаж по ТБ Бросок мяча снизу на месте. Игра «Школа мяча».	3
45-47	Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу на месте.. Эстафеты с мячами. Игра «Играй, играй-мяч не теряй».	3
<b>Лыжная подготовка (21ч)</b>		
48	Инструктаж по ТБ. Переноска и надевание лыж	1
49-51	Ступающий и скользящий шаг «Играй, играй-мяч не теряй».	3
52-53	Ступающий шаг без палок «Играй, играй-мяч не теряй».	2
54-55	Ступающий шаг с палками «Играй, играй-мяч не теряй».	2
56-58	Скользящий шаг без палок «Играй, играй-мяч не теряй».	3

59-61	Скользкий шаг с палками Игра «Школа мяча».	3
62-64	Повороты переступанием. Игра «Школа мяча».	3
65-66	Подъёмы и спуски под склон. Игра «Школа мяча».	2
67	Подъём лесенкой наискось. Игра «Школа мяча».	1
68	Передвижение на лыжах до 1 км. Игра «Школа мяча».	1
<b>Подвижные игры на основе баскетбола (13 часов)</b>		
69-70	Инструктаж по ТБ Бросок мяча снизу на месте в щит. Эстафеты с мячами. Игра «Попади в обруч».	2
71-73	Ловля и передача мяча снизу на месте. Ведение мяча на месте. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч водящему».	3
74-76	Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). Игра «Попади в обруч».	3
77-79	Ведение на месте правой и левой рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). Игра «У кого меньше мячей»	3
80-81	Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой. Игра «У кого меньше мячей»	2
<b>Подвижные игры (7 часов)</b>		
82	Инструктаж по ТБ Подвижная игра «Пятнашки».	1
83	Подвижная игра «Лисы и куры»	1
84	Подвижная игра «Прыгающие воробушки»	1
85-86	Подвижная игра «К своим флажкам»	2
87-88	Подвижная игра «Зайцы в огороде»	2
<b>Легкая атлетика ( 11 часов)</b>		
89	Инструктаж по ТБ Бег с изменением направления, ритма и темпа.. Бег 30 м. Подвижная игра «К своим флажкам»	1
90	Бег с изменением направления, ритма и темпа. Бег в заданном коридоре. Бег 60 м. Эстафеты	1
91-93	Прыжок в длину с места. Эстафеты.	3
94-95	Прыжок в длину с места, с разбега, с отталкиванием одной и приземлением на две. Эстафеты	2
96-97	Метание малого мяча в цель с места, из различных положений; игра «Точный расчёт»	2
98-99	Метание малого мяча в цель с 3–4 метров. Метание набивного мяча из разных положений. игра «Метко в цель»	2